

jatkoa etusivulta

Toinen uutuus on Helsingin Kaivopuistoa eri näkökulmista valottava kirja, jonka julkaisija on Helsinki-Seura. Tänä vuonna puiston perustamisesta tulee kuluneeksi 175 vuotta. Kaivopuiston kirjoittajat Maunu Häyrynen, Martti Helminen, Taneli Eskola, Mikko-Olavi Seppälä ja Sauli Seppälä käsittelevät artikkeleissaan mm. puiston vaihtelevia käyttäjiä, historiaa, nykypäivää ja lähiseudun rakennuskantaa. Mukaan mahtuvat kylpylävieraiden hovit, teollisuusnäyttely, puistoteatterit, ravintolat, diplomaattikaupungin ilmapiiri, kesäiset puistokonsertit ja Naisten Kymppi. Kirjan kuvituksessa on käytetty piirustuksia, arkistovalokuvia ja Taneli Eskolan uutta kuvamateriaalia.

Maunu Häyrynen käsittelee artikkelissaan "Puuhamaa" Kaivopuiston ikäänymistä ja vähittäistä uudistamista. Kaivopuiston käyttö alkoi muuttua kovemmaksi 1980-luvulla, ja puiston kantokyky joutui koetukselle massatapahtumien myötä. Seuraavalla vuosikymmenellä pyrittiin turvaamaan puistomaiseman säilymistä kaavoituksen ja hoito- ja käyttösuunnitelman turvin. Häyrynen toteaa että puiston hoidossa on nyt siirrytty uuteen vaiheeseen, jossa ratkaisu- ja tehdään puhtaasti teknisillä perusteilla eikä historiallista arvoista juuri piitata. Uusimmat toimenpiteet, kuten räikeät käytävännitit, viittaavat kirjoittajan mukaan siihen, että ymmärrys vanhojen puistojen oikeasta hoitotavasta on häviämässä.

Maunu Häyrysen kirjoitus on jälleen muistutus siitä että seuramme edustamaa puutarha- ja puistokulttuurin vaalimisen asiantuntevasta tarvitaan. Puutarhataiteen seuran hallitus on seuran jäsenen kehotuksesta käsitellyt Tapiolan Leimuniittyä uhkaavia suunnitelmia. Espooseen rakennettavan metron yhteydessä on laadittu suunnitelma 3000 auton pysäköintilaitoksen rakentamiseksi Tapiolan keskustan alle. Julkistetussa suunnitelmassa yksi sisäänajo-rampeista osuu keskelle Leimuniittyä. Ei ole vaikea kuvitella miten ramppi liikenteenohjauksilaitteineen, kaiteineen ja opasteineen vaikuttaisi puiston luonteeseen. Tunnelin kaavoitustyössä on jätetty kokonaan ottamatta huomioon Leimuniityn merkitystä 1900-luvun suomalaisen maisema-arkkitehtuurin avaintekijänä. Vaikuttaa siltä että suunnittelussa ei ole otettu huomioon tunnelin rakennustyömaan vaikutusta Leimuniittyä reunustavien ikärikaisten mänttien kasvuolosuhteisiin tai varmistettu tunnusomaisen pensassommitelman vuonna 1961 istutetun alkuperäisen kasvikkannan säilymistä.

Tässä jäsentiedotteessa on kutsu kevätkokoukseen. Myöhemmin keväällä lumien sulettua järjestämme kiertokävelyn ja jäsentilaisuuden, jossa perehdymme Herttoniemen siirtolapuutarhan ja Kivinkan ympäristöön.

Viime elokuussa päivätty Tapiolan keskuksen maankäytön suunnittelua koskeva raportti on luettavissa nettiosoitteessa: <http://www.espoo.fi/hankkeet/?Path=1;28;29;1047;1098;46351;70708>.

Mona Schalin, puheenjohtaja

**PUUTARHATAITEEN SEURA RY
SAMFUNDET FÖR
TRÄDGÅRDSKONST RF**
PL 941, 00101 HELSINKI
www.gardenartsociety.fi

Mona Schalin
(puheenjohtaja)
Gsm 040 - 5329558
mona.schalin@welho.com

Reeta Pellinen
(sihteeri)
Gsm 040 - 8351885
reeta.pellinen@tkk.fi

Minna Piispanen
(taloudenhoitaja)
Gsm 041 - 5366890
minna.piispanen@arkyl.com

Gretel Hemgård
Gsm 040 - 5727880
gretel.hemgard@hemgard.fi

Maunu Häyrynen
Gsm 040 - 5329639
mauhay@utu.fi

Päivi Islander
Gsm 050 - 3567307
paivi.islander@hel.fi

Hiroko Kivirinta
hiroko.kivirinta@gmail.com

Ulla Loukkaanhuhta
Gsm 040 - 5120062
ulla.loukkaanhuhta@ramboll.fi

Irma Lounatvuori
Puh 09 - 665737
irma.lounatvuori@nba.fi

Outi Pellinen
Gsm 040 - 7206861
outipellinen@gmail.com

Pertti Pyhtilä
Gsm 040 - 5838910
perttipyhtila@gmail.com

Yhteysenkilönä
Turun paikallisosastoon:
Marja-Leena Niitemaa
Gsm 040 - 5210327
marleni@tkkoulu.fi

Seuran tili:
Sampo 800017-70546167



PUUTARHATAITEEN SEURA RY - SAMFUNDET FÖR TRÄDGÅRDSKONST RF

JÄSENTIEDOTE 1 / 2009

Kerrotaan heti hyvät uutiset: seuran omat verkkosivut ovat vihdoin toteutumassa, hallituksen työryhmän ja arkkitehti Pauliina Koskisen yhteistyön tuloksena. Sivut ovat rakenteilla osoitteessa www.gardenartsociety.fi. Nyt meillä on viimein hallussamme väline, jonka avulla voimme sujuvasti tiedottaa erilaisten hankkeiden kuten opintoretien, seminaarien, näyttelyiden ja julkaisujen edistymisestä. Tulevana syksynä seuran opintomatka suuntaa Japaniin, ja matkan valmisteluun liittyvää aineistoa on pian mahdollista seurata verkkosivuilta.

Puutarhataiteen seuran hallitukseen valittiin syyskokouksessa kolme uutta jäsentä paikkansa jättävien tilalle. Lämpimästi tervetuloa hallitukseen Pertti Pyhtilä, Outi Pellinen ja Hiroko Kivirinta ja kiitokset panoksestanne Emilia Weckman ja Ritva Veijola-Reipas! Marja-Leena Niitemaa jatkaa yhä hallituksen kontaktina Turun paikallisyhdistykseen, vaikka luopuikin paikkastaan hallituksessa.

Tervehdykset jatkuvat onnittelulla 40-vuotiaalle Dendrologian seuralle ja 175-vuotiaalle Kaivopuistolle.

Silloin kun puutarhat vielä nukkuvat paksun lumipeitteen alla on puutarhataiteen harrastajan hyvä uppoutua puutarhakilaisuuteen. Eri tieteenaloja edustavat kirjoittajat ovat antaneet panoksensa 40 vuotta täyttävän Dendrologian seuran julkaisemaan teokseen "Puiden jäljillä - 400 vuotta dendrologian historiaa". Kirjan toimittajat Henry Väre, Aune Koponen, Leena Hämet-Ahti, Max Hagman ja Juha Raisio ovat yhdessä lähes kolmenkymmenen muun kirjoittajan kanssa kartoittaneet suomalaisen metsänviljelyn historiaa, hyöty- ja koristekasvien jalostusta ja tuontia, kaupunkipuistojen ja arboretumien perustamista sekä kartanoiden ja pappiloiden puutarhoja. Monipuolista kirjaa täydentävät laajat kasvinnimi-, henkilö- ja paikannimihakemistot.

jatkuu takasivulla nro 4

KOKOUSHUTSU

Puutarhataiteen seuran kevätkokous pidetään maanantaina 30.3.2009 klo 18.00 Gardeniassa, Koetilantie 1, 00790 Helsinki.

Kokouksen jälkeen keskustelua ja lisätietoja marraskuulle suunnitellusta Japanin ekskursiosta. Kohteista kertoo Katja Uski.

Kokouksen esityslista:

1. Kokouksen avaus
2. Laillisuus ja päätösvaltaisuus
3. Kokouksen puheenjohtajan ja sihteerin sekä pöytäkirjantarkastajien ja ääntenlaskijoiden valinta
4. Vuoden 2008 toiminta- ja tilikertomuksen sekä tilintarkastajien lausunnon tarkistaminen sekä tili- ja vastuuvapauden myöntäminen hallitukselle
5. Kokouksen päättäminen

Liikenneyhteydet Gardeniaan:

BUSSIT: 52V, 57, 68, 68X, 79, 506, 550

Lisätietoja:

Mona Schalin,
p. 040 - 532 9558, mona.schalin@welho.com

Reeta Pellinen,
p. 040 - 835 1885, reeta.pellinen@tkk.fi

JÄSENMATKA JAPANIIN SYKSYLÄ 2009

Teemana japanilaiset puutarhat

Parhailaan on suunnitteilla jäsenekskursio Japaniin. Matkan tarkkaa ajankohtaa ei ole vielä löytö lukkoon, mutta matka on tarkoitus järjestää marraskuussa 2009. Matkan kesto on 12 päivää ja alustava hinta-arvio n. 3000 euroa.

Suunniteltu matkaohjelman runko:

- Lento Tokioon, jossa viivytään 3 päivää.
- Tokiosta matkataan junalla Takayaman kautta Kanazawaan ja sieltä Kiotoon.
- Kiotossa tutustutaan historiallisiin puutarhoihin ja tehdään päiväretkiä lähiympäristöön: Nara, Himeiji, Kobe.
- Paluulento Osakasta.

Keskustelua ja lisätietoja matkasta ja kohteista kevätkokouksen yhteydessä 30.3. Gardeniassa.

Ennakoilmoittautumiset 15.4.2009 mennessä Reeta Pelliselle: reeta.pellinen@tkk.fi tai 040-8351885.

Ajantasaisin tieto matkaohjelmasta löytyy ensimmäiseksi seuran uusilta nettisivuilta. Ekskursio-työryhmässä ovat mukana Päivi Islander, Katja Uski ja Hiroko Kivirinta.



kuva: Päivi Islander



kuva: Päivi Islander

PUUTARHATAITEEN SEURA INTERNETISSÄ: www.gardenartsociety.fi

Käy kurkkaamassa seuran valmisteilla olevat verkkosivut!

Kaipaamme sivuille kuvia seuran tapahtumista. Jos sinulla on kuvia esimerkiksi seuran retkiltä, ottaisimme niitä vastaan kovin mielellämme. Kuvia voi lähettää Pertti Pyhtilälle sähköpostiosoitteeseen: perttipyhtila@gmail.com

UUSIA VOIMIA SEURAN HALLITUKSEEN

Puutarhataiteen seuran hallitukseen valittiin syyskokouksessa 2008 kolme uutta jäsentä. Tässä Pertin, Hirokono ja Outin tervehdykset - Hirokon kuulumisia Zürichistä saamme lukea taas seuraavassa jäsentiedotteessa!

Olen puutarhaharrastaja ja minulla on yksityinen arboretum Virossa. Olen opiskellut Helsingin yliopistossa suomea ja itämerensuomalaisia kieliä ja toimin kääntäjänä ja tulkkina virosta suomeen. Olen työskennellyt kulttuurisihiteerinä Suomen Viron-instituutissa 1993-2006 ja valmistunut 2008 FM:ksi Jyväskylän yliopistosta pääaineina taidekasvatus ja museologia, jossa opinnäytteet keskittyneet museopuutarhoihin ja kasveihin kulttuurihistoriallisina museoesineinä.

Olen mm. Maatiainen ry:n ja Viron kulttuurin ystävät ry:n hallituksen jäsen ja olin mukana perustamassa Jyväskylän kasvitieteellisen puutarhan ystävät -yhdistystä ja toimin sen ensimmäisenä puheenjohtajana: iki.fi/pyhtila/JKPY.

Pertti Pyhtilä

Horizon, this is what I miss of Finland since I moved to Zürich in January 2009.

I have settled down near the Hardbrücke railway station, where the Freitag shop stands and one of the major urban redevelopment projects is going on here.

(<http://www.stadt-zuerich.ch/content/ted/de/index/taz/bauen/hardbruecke.html>)

Walking around the neighbourhoods, there are so many 'foreign' species for me which I don't recognize. The handbook for landscape architecture construction and plants catalogue here are 5 times thicker than our 'Viherrakentaminen' textbook.

The simplicity of Finnish landscape is something you can't get here - every five meter, I will start to wonder which pine or spruce it is. I will tell more about the ongoing landscape projects here on the next run.

All my best from sunny Zurich with a scent of Spring,
Hiroko Kivirinta

Olen syntynyt (1964) Porilainen, kiertänyt Helsingin, Espoon ja Tuusulan kautta Halikkoon, jossa asumme mieheni kanssa kauniissa ja historiallisessa kartanomiljöössä. Aloittelin työuraani puutarha-asioiden parissa, 14-vuotiaana, eli haravoin Porin puistoja ja pesin patsaita kesätyöläisenä. Silloin vannoin nuoruuden innolla, että puutarhuriksi en ainakaan koskaan ryhdy, toisin kuitenkin kävi.

Helsinki-vuosinani toimin sihteerinä ja viihdyin hyvin työnsäni pienessä äänentoistoalan yrityksessä, kunnes niskahartiasautuni jumittui pahasti ja tietokoneella työskentely alkoi vaikuttaa kurjalta vaihtoehdolta. Uutta työtä hakiessani ajauduin mukaan Viherympäristöliiton laatujärjestelmän kehittämisprojektiin, menin töihin pieneen viherhuoltoyritykseen ja päätin aloittaa puutarha-alan perusopinnot.

Pienen lapsen äitinä valitsin oppilaitoksen, jonne oli lyhyin matka Helsingistä; päädyin Työtehoseuran Aikuiskoulutuskeskukseen Rajamäelle. Suoritin puutarhurin tutkinnon jälkeen hiljakseen puistopuutarhurin- ja puistomestarin tutkinnot tutussa ja mukavassa Työtehoseuran opinahjossa. Puutarhuriopintojen kanssa samaan aikaan suoritin Helsingin Yliopistolla arvosanan taiteen historiasta.

Opiskelujen lomassa perustimme puutarhuriystävieni kanssa osuuskuntamuotoisen yrityksen, Puutarhurien Osuuskunta Pinjan, joka työllisti meidät kahdeksaksi vuodeksi. Toimialaamme oli viherhuollon ja viherrakentamisen lisäksi koulutus- ja neuvontatoiminta. Omassa yrityksessämme toteutimme pieniä mukavia projekteja, pääsinpää jopa Suomenlinnan kesäteatteriin suunnittelemaan ja toteuttamaan viherlavastuksen Q-teatterin Decameroneen yhdessä lavastaja Kaisa Nivan kanssa. Toimitusjohtajamme jäädessä osa-aikaeläkkeelle lopettelimme toimintamme ja hajaannuimme kuka minnekin.

Minä ja mieheni saimme työpaikat (puutarhuri ja seppä) ja asunnon Halikonlahden rannalta Joensuun Kartanosta, täällä olemme viihtyneet jo alun kolmatta vuotta. Opiskeluintonikin on herännyt taas; opiskelen kulttuurihistoriaa Turun Yliopiston avoimen korkeakoulun puolella.

Puutarhataiteen seuran hallituksen toimintaan suhtaudun avoimin mielin ja kannan korteni kehoon mahdollisuuksien mukaan, vaikka täällä Salon kaupungin laidalla, junamatkan päässä Helsingistä asunkin.

Outi Pellinen